

Në zaman t'njasaj furie

R O M A N C E

nga

S i m o n G j o n i

Përpunoi për piano:
Bashkim Paçuku



LYRA CLASSICS
Music Corp.

Në zaman t'njasaj furie

ROMANCE

Simon Gjoni

Fjalët: Popullore

Përpunoi për piano: **Bashkim Paçuku**

Andante maestoso ♩ = 90

Voice

Piano

mf

5

Pno.

10

Ad libitum

10

Pno.

rall ...

Në za - man t'nja - saj fu -
Ti ta dish moj bu - ku -

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Andante maestoso' and a metronome marking of ♩ = 90. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a dynamic marking of *mf*. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-9, and the third system covers measures 10-14. The third system includes the vocal line with lyrics and a piano accompaniment that includes a 'rall' section and an 'Ad libitum' section. A double asterisk (*) is placed above the piano part in the final measure of the third system.

29

y m'lanç - te - moj - hy - ri - mē nda - li - vet' Ta -
 m'lanç - te - moj ja - ban - xhi - un' rash - në - hall.

Pno.

34 **poco a poco accelerando ma non troppo**

dish, ta - dish, ta - dish ha - llin - që - kam a-man, a-

Pno.

39

- man. Ta - dish, ta - dish, ta - dish, se s'tla - pa të

Pno.

Në zëman t'njasaj furie

4
44

2.

marr. diash. se s'tla vash' un' pa të marr. *cresc.*

prèsto vivace

cresc.

Pno.

50

50

Pno.

Fjalët: Popullore

Në zaman t'njasaj furie

Në zaman t'njasaj furie
vetë deshta me dal', me tret'.

Fjala yte moj hyri më ndali vet',
fjala yte moj hyri më ndali vet.

Ta dish, ta dish,
ta dish hallin që kam aman, aman.
Ta dish, ta dish,
se st'la pa të marr.

Ti ta dish moj bukuri
behari vjen tuj ardh'.

Por në m'lanç moj jabanxhi
un' rash' në hall.

Ta dish, ta dish,
ta dish hallin që kam aman, aman.
Ta dish, ta dish,
se st'la pa të marr.

